

Fondazione Carlo Maria Martini

Ascoltare la storia

Il progetto Archivio Carlo Maria Martini

*Promuovere la memoria e l'attualità
della figura e del pensiero del Cardinale*

In collaborazione con
Fondazione Unipolis



CENTRO AMBROSIANO

© 2015 Fondazione Carlo Maria Martini
piazza San Fedele 4 – 20122 Milano
segreteria@fondazionecarlomariamartini.it
www.fondazionecarlomariamartini.it

Presentazione

Giacomo Costa SJ

Vice Presidente Fondazione Carlo Maria Martini

I contributi raccolti in questo libretto descrivono i fondamenti, gli obiettivi, le strategie e le implicazioni operative che la Fondazione Carlo Maria Martini ha messo in campo per la realizzazione di un progetto tanto importante quanto impegnativo: l'Archivio Carlo Maria Martini.

Grazie alla decisiva collaborazione con la Fondazione Unipolis e all'impegno di molte persone, possiamo oggi presentare un percorso che prende l'avvio in questi giorni e che si configura come un progetto aperto, in continua evoluzione. Il lettore incontrerà prima di tutto il testo della *Lectio Magistralis* pronunciata da Martini nel giorno in cui gli fu conferita la *Laurea Honoris Causa* in filosofia da parte dell'Università Ebraica di Gerusalemme, l'11 giugno 2006. Si tratta di un breve testo, nel quale il Cardinale si interroga su «come il linguaggio biblico si [pone] in relazione con gli altri modi di espressione, cioè

con il linguaggio della vita quotidiana, con la lingua parlata nei mercati, sugli autobus o sui treni, con la lingua dell'amore umano, del lavoro umano» (p. 8), cercando di mostrare come culture o religioni anche (apparentemente) lontane possano effettivamente dialogare e comprendersi, secondo uno stile che ha caratterizzato il suo modo di relazionarsi agli altri e tutta la sua attività apostolica.

Il contributo di Carlo Casalone SJ, Presidente della Fondazione Carlo Maria Martini, indica la vastità di questa impresa, fissa obiettivi e strumenti per portarla a termine evitando il rischio di disperdere la forza, considerando che «... man mano che avanziamo nel cammino, ci rendiamo conto di avere a che fare con un insieme di opere e con una rete di relazioni sterminate», ricorda infine che costituire una archivio implica non solo la responsabilità «di raccogliere e di custodire un insieme di cose ricevuto nella sua inerte concretezza, ma anche di esserne testimoni».

La Fondazione Unipolis, nelle parole del suo Presidente Piero Stefanini, testimonia una convinta e solida partecipazione ad un'opera culturale di grande rilevanza civile e sociale mentre Chiara Daniele, coordinatrice del progetto, descrive nel dettaglio le dimensioni e le modalità anche tecniche di realizzazione dell'Archivio, lasciandone intravedere un esito formidabile, dedicato non solo agli studiosi ma a tutte le

persone che hanno conosciuto o vorranno conoscere la figura e il pensiero di Carlo Maria Martini.

Dobbiamo uno speciale ringraziamento in primo luogo a Chiara Daniele per il coordinamento del progetto e a Mariella Guercio per la consulenza scientifica, a Walter Dondi, Paola Dubini e Giuseppe Sangiorgi per la preziosa collaborazione, e a tutti coloro che, insieme con lo staff della Fondazione Martini, stanno contribuendo alla sua realizzazione: Luisa Bove, Lucia Capuzzi, Ivana Novani.

Un ultimo grazie per la preziosa collaborazione alla Curia arcivescovile di Milano, all'Archivio storico diocesano e all'editore I.T.L.