

**Título del trabajo:**

Discipulado catecumenal de Adultos (DcA). Un itinerario inspirado en el pensamiento y la obra del Card. Carlo María Martini.

**Categoría en la que se participa:**

Experiencias y proyectos inspirados en el modelo del Cardenal Carlo María Martini.

**Autores:**

Pbro. Gonzalo ABADIE VICENS

Pbro. Guillermo BUZZO SARLO

**Descripción del trabajo:**

Este trabajo se propone presentar una experiencia catecumenal, llamada «Discipulado catecumenal de Adultos», que tiene diez años de historia, que se practica en distintas partes del Uruguay, y que fue presentada en el exterior, por primera vez, en la Conferencia Internacional del Catecumenado, que tuvo lugar en París, en julio de 2010. Su concepción está inspirada en el estudio y reflexión de «Evangelio y comunidad cristiana», libro fundamental en que el Card. Carlo María Martini emprende una lectura catequética del evangelio de Marcos. El estudio y la reflexión de este pequeño libro proporcionó las claves fundamentales para la elaboración de un itinerario que estuviera a la altura de las exigencias profundas planteadas por el Ritual de Iniciación Cristiana de Adultos (RICA). La determinante influencia del cardenal Martini en el origen y desarrollo del Discipulado se manifiesta especialmente en tres aspectos.

En primer lugar la revelación del catecumenado tal como la pudo concebir la Iglesia primitiva, según el evangelio de Marcos, es decir, como un pasaje iniciático de fuera hacia adentro del misterio, como un movimiento desde una situación en que solo se ve lo superficial y exterior, hasta una situación en que se ve desde dentro del misterio del Reino de Dios y de la Iglesia.

En segundo lugar, aunque no lo pretenda ni formule explícitamente, ni menos aun presente de un modo sistemático, el autor va señalando elementos y pistas características de una metodología propiamente catecumenal, la cual no solamente nos ha proporcionado los criterios para diseñar los contenidos y secuencias del itinerario de nuestro catecumenado —conformado por unos cien encuentros articulados en las cuatro etapas propuestas por el RICA—, sino que nos ha permitido establecer la metodología mistagógica que caracteriza tanto al modo en que son concebidas las catequesis del DcA como a la mediación de un lenguaje concebido como una constelación de símbolos, lenguaje ideal para imprimir las fuerzas del catecumenado hacia el interior del misterio de Cristo.

Finalmente, y en tercer lugar, cada una de las catequesis, que tiene como centro un pasaje de la Palabra de Dios, se respalda en un comentario del cardenal Martini. Este respaldo no solo constituye la primera fuente o material de apoyo con que cuenta el catequista para preparar su catequesis, sino que, en líneas generales, cada tramo del itinerario ha sido moldeado por un libro del cardenal, así como la mayoría de cada una de sus catequesis. Más de una docena de sus libros permea el alma del DcA, por lo cual, este catecumenado, aunque sin su consentimiento, está orientado también por su perspectiva bíblica y obra intelectual.

En un contexto latinoamericano, en que el documento de Aparecida propone que la Iglesia retome la dimensión iniciática de la fe, es decir, la perspectiva catecumenal, y en el que el Ritual de Iniciación Cristiana de Adultos, así como el catecumenado, son poco conocidos en el clero y las parroquias, y aun menos practicados, el DcA encontró en el Card. Martini la fuente de inspiración para abrirse camino en este horizonte de renovación catequética y pastoral.