

CARLO MARIA MARTINI

International Award

Regolamento Edizione 2014-2015

La Fondazione Carlo Maria Martini, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano, promuove la seconda edizione del Carlo Maria Martini International Award. Il premio intende ricordare il Cardinale Carlo Maria Martini (Torino 15/2/1927 – Gallarate 31/8/2012) e tenere vivo lo spirito che ha animato il suo impegno. La prima edizione si è svolta nel 2013 per iniziativa dell'Arcidiocesi di Milano.

I TEMI

Il premio è articolato in tre sezioni:

- 1. studio del pensiero e della figura del Cardinale Carlo Maria Martini**
- 2. approfondimento e sviluppo del rapporto tra Bibbia e cultura nel mondo di oggi** (arte, letteratura, filosofia, scienza, economia, politica, religioni, spettacolo, ecc.)
- 3. esperienze e progetti pastorali ispirati dallo stile del Cardinale Carlo Maria Martini**

I lavori dovranno essere inediti e in una di queste forme:

- a. scritti completi e pronti per la stampa, corredati di eventuale apparato iconografico definitivo
- b. opere audiovisive

Gli autori devono essere legittimi titolari di tutti i diritti.

I contributi riguardanti le esperienze pastorali dovranno essere presentati nella loro organicità, tenendo presenti tutte le dimensioni rilevanti (contesto, visione, risorse, esito sperimentato o atteso). Per ognuna delle tre sezioni è previsto un premio.

LA PARTECIPAZIONE

Possono concorrere all'assegnazione del premio tutte le persone che abbiano compiuto 18 anni alla data di pubblicazione del bando e che presentino il materiale con il quale intendono partecipare secondo le norme previste dal presente regolamento.

La scadenza della consegna è fissata il 30 settembre 2015.

Le informazioni, il regolamento e la scheda di partecipazione al premio sono scaricabili dal sito www.martiniaward.it. I materiali devono essere presentati in formato digitale: pdf per gli scritti, jpg/jpeg per le foto e mp4/mkv di almeno 720p per i video. I testi scritti dovranno avere una dimensione compresa tra le 40.000 e le 750.000 battute tutto compreso (spazi, note, allegati) e dovrà essere consegnata anche una copia cartacea.

I materiali vanno inviati ai seguenti recapiti: info@martiniaward.it oppure, su chiavetta USB o DVD, a “Martini Award”, Fondazione Carlo Maria Martini, piazza San Fedele, 4 - 20121 Milano (MI) - Italia. Per la validità della consegna è necessaria la conferma di ricezione.

Le lingue ammesse sono: italiano, francese, inglese, spagnolo.

Ogni singolo progetto può essere presentato da un massimo di 4 persone (ad eccezione dei lavori della terza sezione che possono essere presentati anche da gruppi più numerosi e associazioni, indicando una persona di riferimento).

Insieme ai materiali ogni partecipante deve inviare o consegnare (in formato pdf/jpg/jpeg):

- la domanda di partecipazione e la modulistica privacy
- copia di un documento di identità valido
- il proprio curriculum vitae (massimo 2 pagine)

I PREMI

Il premio è di €5000 per ciascuna sezione al lordo di eventuali oneri fiscali.

Poiché l'intento è quello di diffondere le opere premiate, la Fondazione potrà richiedere ai vincitori di cedere i diritti per un periodo di 5 anni per renderne possibile la pubblicazione. (Si veda la sezione NORME E DIRITTI).

A giudizio insindacabile della Commissione, possono essere istituiti premi speciali. Qualora non emergessero candidature idonee all'assegnazione dei premi, il relativo importo rimarrà a disposizione della Fondazione Carlo Maria Martini per l'edizione successiva del Martini International Award.

LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. È necessario dare un titolo al lavoro con il quale si intende partecipare e accompagnarlo con una breve descrizione (massimo 700 caratteri) che ne precisi contenuto e finalità.

2. Nella descrizione si indichi con chiarezza:

- a) la sezione alla quale si intende partecipare
- b) il/i soggetto/i che presentano la domanda e se l'iniziativa fa parte di progetti più ampi o ancora in corso.
- c) se l'opera o l'iniziativa ha già partecipato all'assegnazione di altri premi ed eventualmente quali ha vinto

DIFFUSIONE DEI RISULTATI

Durante la cerimonia di premiazione, che si svolgerà a Milano (Italia) entro il **28 febbraio 2016**, saranno illustrati alle autorità presenti tutti i progetti ritenuti meritevoli. I premi saranno consegnati dall'Arcivescovo di Milano.

LA COMMISSIONE

La commissione valutatrice, il cui giudizio è inappellabile, è composta da 9 membri nominati dalla Fondazione Carlo Maria Martini in accordo con l'Arcidiocesi di Milano. I nomi della commissione saranno resi noti entro il 15 settembre 2014.

NORME E DIRITTI

La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento: il mancato rispetto anche di una di esse comporta l'esclusione automatica dal Premio stesso, senza l'obbligo di darne comunicazione agli interessati. Accettando il presente regolamento, ogni partecipante:

1. consente l'utilizzo a titolo gratuito delle opere inviate o di parte di esse, senza alcuna limitazione di tempo, in ogni forma e modo e con ogni tipo di mezzo, per tutte le attività connesse allo svolgimento del Premio, alla sua pubblicizzazione e alla comunicazione dei risultati (a titolo meramente esemplificativo brochure, volantini, sito web), anche se svolte in collaborazione con soggetti terzi;
2. solleva l'organizzatore del Premio da qualsiasi responsabilità derivante dal materiale inviato e dalla sua eventuale pubblicazione;
3. prende atto che gli esemplari fisici dei materiali eventualmente consegnati non verranno in alcun caso restituiti dall'organizzatore del Premio;
4. in caso concorra per la terza sezione, garantisce che i soggetti interessati dall'esperienza/progetto pastorale siano edotti della partecipazione al concorso;
5. dichiara di rinunciare espressamente a qualsivoglia compenso per l'utilizzo – connesso al Premio – delle opere inviate o parte di esse;
6. in caso di vittoria, su richiesta dell'organizzatore del Premio, concede per la durata di 5 anni il diritto esclusivo di pubblicare e vendere direttamente o indirettamente, in Italia e all'estero, il materiale inviato. La cessione ha per oggetto tutti i diritti di utilizzazione che spettano al partecipante e quindi comprende tutte le forme di riproduzione di cui l'opera è suscettibile (a semplice titolo indicativo, pubblicazione in volume, in periodico, a dispense, in edizione economica, su dvd, su piattaforma web) nonché tutti i diritti di elaborazione e trasformazione di cui l'opera è suscettibile, compresa la traduzione. La cessione comprende inoltre la pubblicazione dell'opera, in forma integrale o ridotta o condensata, come pure la pre e post pubblicazione di parti separate o dell'intera opera in antologie o su quotidiani e periodici o allegati agli stessi.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In materia di protezione dei dati personali, si informano i partecipanti che il trattamento dei dati personali da essi forniti, in sede di partecipazione al premio o comunque acquisiti a tal fine dalla Fondazione Carlo Maria Martini, è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività previste nel Premio. È obbligatorio compilare e restituire la scheda "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI", scaricabile dal sito www.martiniaward.it. I dati raccolti non verranno né pubblicati né ceduti a terzi per nessun motivo.

Milano, 8 giugno 2014, solennità di Pentecoste